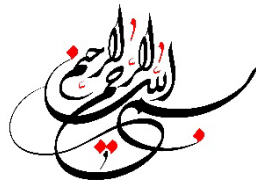




وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
معاونت فرهنگی و اجتماعی

## شیوه‌نامه

# سی و هشتمین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان کشور



«وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ لِّمُؤْمِنِيهِمْ وَلِيُذَكِّرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا» (اسراء 82)

### 1- مقدمه

جشنواره قرآن و عترت دانشجویان کشور از دیرپاترین برنامه‌های دانشگاه‌ها در حوزه گسترش و تعمیق تعالیم دینی و قرآنی است که در طول سال‌های گذشته توانسته است با عطرآگین نمودن فضای دانشگاه‌ها زمینه انس بیش‌ازپیش دانشجویان با کلام انسان‌ساز الهی و مفاهیم تعالی بخش قرآن و عترت را فراهم نماید.

مروری بر تجربیات گذشته سی و هفت دوره این جشنواره، بازنگری در محتوا و شیوه‌های اجرایی آن را ضروری می‌نمود. بر این اساس، ضمن رعایت چارچوب‌های پیشین جشنواره قرآن و عترت دانشجویان، دستورالعمل پیش‌رو براساس آخرین بازنگری‌ها تدوین و جهت اجرا به دانشگاه‌های کشور ابلاغ می‌گردد.

## 2- اهداف

- ایجاد انس و الفت هر چه بیشتر دانشجویان با قرآن و سیره معصومین (علیهم‌السلام)
- اعتلای اخلاق، ایمان و بصیرت دینی دانشجویان دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی
- تشویق و حمایت از نخبگان قرآنی دانشگاه‌ها و معرفی به جامعه قرآنی و مسابقات
- الگوسازی دانشجویان برای سایر اقشار جامعه در حوزه فعالیت‌های قرآن و عترت
- حاکمیت گفتمان قرآن و عترت در حوزه آموزش و پژوهش دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی

## 3- سیاست‌ها و رویکردها

- توسعه و ترویج دیدگاه‌های امامین انقلاب در حوزه قرآن و عترت
- مشارکت همه جانبه و فعال همه دستگاه‌های عضو شورا
- توجه به رویکرد تبلیغی، آموزشی، پژوهشی و تربیتی در جشنواره
- اعتلای فعالیت‌های محتوایی و جنبی جشنواره
- استفاده مناسب از استعداد و توانایی نخبگان جوان قرآنی شرکت‌کننده در جشنواره
- اعتلای فرهنگ عمومی در جهت تحکیم سبک زندگی اسلامی ایرانی

#### 4- ستاد برگزاری مرحله دانشگاهی جشنواره

به منظور تمهید مقدمات، ایجاد هماهنگی و اجرای منظم برنامه ها در هرچه باشکوه تر برگزار شدن جشنواره، ستاد برگزاری مرحله دانشگاهی، جشنواره به ریاست معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه با ترکیب ذیل تشکیل می گردد:

##### اعضای ستاد :

- معاون فرهنگی و اجتماعی دانشگاه (به عنوان رئیس ستاد)
- مدیر کل امور فرهنگی دانشگاه (به عنوان نایب رئیس ستاد)
- دبیر کانون قرآن و عترت (ع) (به عنوان دبیر ستاد)
- نماینده دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه
- مسئول بسیج دانشجویی دانشگاه
- کارشناس قرآنی دانشگاه (و یا کارشناس امور کانون ها)
- نماینده تام الاختیار روابط عمومی دانشگاه

##### وظایف ستاد:

- تصویب برنامه ها و نظارت بر حسن عملکرد دبیر و کمیته های مربوطه اعم از کمیته تبلیغات و روابط عمومی، کمیته اطلاع رسانی و ثبت نام، کمیته علمی، کمیته پشتیبانی، کمیته فرهنگی، کمیته مالی و ...
- اتخاذ تدابیر لازم به منظور فضا سازی گسترده تبلیغی و اطلاع رسانی در سطح دانشکده ها، خوابگاه ها و دیگر فضاهای پردیس های دانشجویی
- تعیین نوع و سطح جوایز در مرحله دانشگاهی

#### 5- مخاطبان جشنواره

این جشنواره، ویژه دانشجویان دانشگاه ها و مراکز آموزش عالی تابعه وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، در مقاطع مختلف کاردانی، کارشناسی، کارشناسی ارشد و دکتری که در سال تحصیلی 1402-1403 اشتغال به تحصیل دارند، برگزار خواهد شد.

با توجه به برگزاری مستقل جشنواره ویژه دانشجویان دانشگاه های وزارت بهداشت، پیام نور، جامع علمی کاربردی، آزاد اسلامی، فرهنگیان، فنی و حرفه ای و دانشگاه علوم و معارف قرآن کریم، دانشجویان مراکز ذکر شده نمی توانند در این جشنواره شرکت کنند. (دانشگاه های غیر انتفاعی می توانند در این جشنواره شرکت کنند)

توجه: ملاک دانشجوی بودن مخاطبان، تنها در مرحله دانشگاهی اعمال می شود، بنابراین اگر دانشجویی پس از حضور در مرحله دانشگاهی فارغ التحصیل شود می تواند در صورت برگزیده شدن در مراحل بعدی نیز شرکت نماید.

ضمناً احراز دانشجوی بودن شرکت کنندگان بر عهده مدیریت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه است.

## 6- دبیرخانه مرکزی جشنواره

دبیرخانه مرکزی سی و هشتمین جشنواره سراسری قرآن و عترت در اداره کل فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری مستقر می باشد. همچنین سامانه جامع جشنواره قرآن و عترت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، برای ثبت نام و راهبری جشنواره طراحی شده است.

آدرس سامانه: <http://quran.farnama.net>

آدرس دبیرخانه مرکزی: تهران، میدان صنعت، بلوار خوردین، نبش پیروزان جنوبی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، طبقه 12، اتاق 1201/2، اداره فعالیت‌های دینی و قرآنی  
شماره تماس: 021-82233286

آدرس کانال رسمی سی و هشتمین جشنواره قرآن و عترت در پیام رسان ایتا: @quran38dmsrt  
( <https://eitaa.com/quran38msrt> )

## 7- دبیرخانه دانشگاهی جشنواره

دفا تر امور فرهنگی دانشگاه‌ها به عنوان دبیرخانه برگزار ی جشنواره می باشند. توجه: کارشناس قرآنی دانشگاه (یا عناوین مشابه) برای ایجاد دبیرخانه دانشگاهی در سامانه جامع جشنواره، لازم است فرم درخواست مدیریت دبیرخانه دانشگاهی را (در سامانه) تکمیل و معرفی نامه کتبی از معاونت فرهنگی دانشگاه را بارگذاری نماید. پس از تایید دبیرخانه مرکزی، کارشناس دانشگاه (با کدکاربری وارد شده در مرحله اول) می تواند به اطلاعات متقاضیان دانشگاه دسترسی داشته باشد.

## 8- زمانبندی برگزاری جشنواره

در سامانه quran38.dmsrt.ir	آذر ماه 1402	آغاز مرحله دانشگاهی و ثبت نام
در سامانه quran38.dmsrt.ir	نیمه بهمن ماه 1402	مهلت ارسال آثار و پایان داوری بخش آوایی
در سامانه quran38.dmsrt.ir	هفته اول اسفند ماه 1402	آزمون کتبی معارفی و حفظ
دانشگاه های سراسر کشور	نیمه دوم اسفند ماه 1402	اختتامیه مرحله دانشگاهی و تجلیل از برگزیدگان
دانشگاه کردستان	اردیبهشت ماه 1403	مرحله سراسری
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی	مرداد ماه 1403	مرحله ملی

## 9- بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

سی و هشتمین جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشجویان در 9 بخش و 40 رشته به شرح زیر می‌باشد:

رشته‌ها	ردیف	بخش‌ها
قرائت تحقیق	1	بخش آوایی*
قرائت ترتیل	2	
حفظ کل قرآن کریم	3	
حفظ 20 جزء قرآن کریم	4	
حفظ 10 جزء قرآن کریم	5	
حفظ 5 جزء قرآن کریم	6	
دعا خوانی: دعای فرج امام زمان (عج) / از ابتدای دعا (الهی) عظم البلاء) تا پایان دعا دعای هفتم صحیفه سجادیه(ع)	7	
اذان	8	
تواشیح و همخوانی قرآن کریم همخوانی: سوره اسراء از ابتدای آیه 78 تا پایان آیه 84 تواشیح: قرآن و انقلاب اسلامی	9	
مداحی: ایام سوگواری و عزاداری سید الشهداء	10	
تفسیر قرآن کریم	11	بخش معارفی
حفظ و مفاهیم قرآن کریم	12	
حفظ و مفاهیم احادیث معصومین (ع)	13	
سیره معصومین (ع)	14	
احکام	15	
پرسمان معارفی	16	
سبک زندگی اسلامی ایرانی	17	
نماز	18	
مقاله نویسی	19	بخش پژوهشی
نقد کتاب	20	
تلخیص کتاب	21	
کلیپ و پادکست	22	بخش فناوری و تولیدات رسانه ای
تولید برنامه کاربردی تلفن همراه	23	

فیلم کوتاه داستانی	24	بخش هنری	5
نقاشی	25		
عکاسی	26		
تذهیب	27		
خوشنویسی به روش نستعلیق	28		
طراحی پوستر	29		
مغرق و منبت	30		
شعر کلاسیک	31	بخش ادبی	6
داستان نویسی	32		
نمایشنامه نویسی	33		
فیلمنامه نویسی	34		
مقاله نویسی در حوزه نهج البلاغه	35	بخش نهج البلاغه	7
معارف نهج البلاغه (کتبی)	36		
حفظ فرازهای نهج البلاغه	37		
مقاله نویسی در حوزه صحیفه سجادیه	38	بخش صحیفه سجادیه	8
معارف صحیفه سجادیه (کتبی)	39		
حفظ فرازهای صحیفه سجادیه	40		
ایده شو (ایده پردازی نو آفرینی قرآنی)	41	بخش نوآفرینی قرآنی (استارت آپهای قرآنی)	9

\* رشته‌های اذان و تواشیح و همخوانی قرآن صرفاً ویژه برادران خواهد بود.

## 10- جزئیات، مراحل و منابع آزمون هر یک از بخش‌ها و رشته‌های جشنواره

### 10-1- بخش آوایی

ردیف	رشته	جنسیت		مراحل برگزاری جشنواره		
		مرد	زن	مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری	مرحله ملی
1	قرائت تحقیق	✓	✓	✓	✓	✓
2	قرائت ترتیل	✓	✓	✓	✓	✓
3	حفظ کل قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓
4	حفظ 20 جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓
5	حفظ 10 جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓
6	حفظ 5 جزء قرآن کریم	✓	✓	✓	✓	✓
7	اذان	✓	*	✓	✓	✓
8	تواشیح و همخوانی قرآن	✓	*	✓	✓	✓
9	دعا خوانی	✓	✓	✓	✓	✓
10	مداحی	✓	✓	✓	✓	✓

#### قابل توجه:

- 1- برگزاری شایسته مسابقات در رشته های بخش های آوایی (مرحله دانشگاهی) و تهیه فایل های صوتی و تصویری برگزیدگان توسط دانشگاه الزامی است.
- 2- فایل صوتی و تصویری برگزیدگان در رشته های قرائت تحقیق و ترتیل و مداحی (بر اساس محتوای اعلام شده) به صورت مجزا، توسط دبیرخانه دانشگاهی ضبط شده و فایل نفرات برتر، مطابق سهمیه هر دانشگاه، توسط مسئول دبیرخانه دانشگاهی در سامانه بارگذاری خواهد شد.
- تبصره: فایل های بی کیفیت و نامناسب از مرحله داوری در مرحله سراسری حذف خواهد شد.
- 3- آزمون رشته های قرائت (تحقیق و ترتیل) از کل قرآن کریم و براساس مصحف خط عثمان طه (به روایت حفص از عاصم) می باشد.
- 4- دریافت قرعه تلاوت رشته های تحقیق و ترتیل از طریق سامانه انجام می شود.
- 5- نحوه برگزاری آزمون رشته های چهارگانه بخش حفظ، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

ردیف	رشته	مرحله دانشگاهی	مرحله سراسری	مرحله ملی
1	تفسیر و ترجمه قرآن کریم	کتاب «تفسیر آیات برگزیده» (علیرضا مستشاری) نشر معارف		
		از ابتدای کتاب تا پایان صفحه 180	از صفحه 181 تا پایان ص 357	از ابتدای کتاب تا ابتدای جزء 21، ص 357 (خط نوشتن پیامبر(ص))
2	حفظ و مفاهیم قرآن کریم	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، سطح یک مقدماتی، حسین تقی پور نشر تلاوت سازمان دارالقرآن الکریم		
		کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
3	حفظ و مفاهیم احادیث معصومین(ع)	کتاب واژه های اخلاقی از اصول کافی، ابراهیم پیشوایی نشر بوستان		
		کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
4	سیره معصومین	کتاب درس های پیامبر اعظم(ص) گزیده بیانات مقام معظم رهبری درباره شخصیت و بعثت نبی مکرم اسلام(ص)، موسسه پژوهشی فرهنگی انقلاب اسلامی		
		کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
5	احکام	رساله دانشجویی (پرسشها و پاسخ های دانشجویی جلد 16) نشر معارف		
		ابتدا تا پایان ص 168 ابتدای مبحث احکام موسیقی	از ص 169 تا آخر کتاب	کل کتاب
6	پرسمان معارفی	خدمات متقابل اسلام و ایران «بخش های اول و دوم کتاب» مولف: شهید مرتضی مطهری ناشر: انتشارات صدرا		
		بخش اول	بخش دوم	بخش های اول و دوم کتاب
7	سبک زندگی ایرانی و اسلامی	کتاب «مفاتیح الحیات» (آیت الله جوادی آملی) بخش سوم کتاب: تعامل مردم و نظام اسلامی	کتاب «مفاتیح الحیات» (آیت الله عبدالله جوادی آملی) بخش سوم کتاب: تعامل مردم و نظام اسلامی	کتاب «مفاتیح الحیات» (آیت الله عبدالله جوادی آملی) بخش سوم کتاب: تعامل مردم و نظام اسلامی
		کتاب «خلوت انس» شامل بیانات رهبر انقلاب درباره نماز	کتاب «خلوت انس» شامل بیانات رهبر انقلاب درباره نماز	کتاب «خلوت انس» شامل بیانات رهبر انقلاب درباره نماز
8	نماز	کتاب «خلوت انس» شامل بیانات رهبر انقلاب درباره نماز	کتاب «خلوت انس» شامل بیانات رهبر انقلاب درباره نماز	کتاب «خلوت انس» شامل بیانات رهبر انقلاب درباره نماز



## قابل توجه:

زمان دقیق برگزاری آزمون معارفی و نحوه برگزاری آن، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

### 10-3- بخش پژوهشی

مرحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	نوع
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	<p>یکی از موضوعات زیر از منظر قرآن و عترت(ع)</p> <p>1- اصول و شاخصه های سبک زندگی قرآنی ( در محیط خانواده )</p> <p>2- امر به معروف و نهی از منکر کار آمد در عصر حاضر از نگاه قرآن و عترت (شاخصه ها و الگوها)</p> <p>3- فرهنگ مقاومت و استکبار ستیزی در آموزه های قرآن کریم و احادیث ائمه طاهربین(ع)</p> <p>4- راهکار های گسترش فرهنگ حجاب و عفاف در محیط دانشگاهی بر اساس آموزه های قرآن و عترت</p> <p>5- تبیین قرآنی نابودی رژیم صهیونیستی</p> <p>6- حمایت ایران از فلسطین براساس آیات قرآن</p> <p>7- مبانی و مؤلفه‌های کار و کارآفرینی در قرآن و روایات</p>	مقاله نویسی	1
بررسی مجدد آثار برتر	<p>تلخیص و باز نویسی آثار استاد علی صفایی حائری؛ کتاب <b>مسئولیت و سازندگی</b></p> <p>تلخیص و باز نویسی آثار حضرت آیت الله جوادی آملی؛ کتاب <b>مراحل اخلاق در قرآن</b></p>	تلخیص کتاب	2
بررسی مجدد آثار برتر	<p>۱- کتاب آموزش قرآن در سیره نبوی .محسن رجبی ،مهدی غفاری ؛حسین مرادی . انتشارات آستان قدس رضوی (فایل کتاب موجود است)</p> <p>۲- کتاب درآمدی به ظرفیت های فرهنگی و هنری زبان قرآن . دکتر ابو الفضل خوش منش . نشر پژوهشگاه فرهنگ ، هنر و ارتباطات (فایل کتاب موجود است)</p>	نقدکتاب	3

10-4- بخش فناوری

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	نوع
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	معارف و مهارت های آموزشی، پژوهشی و ترویجی در حوزه فعالیت های قرآن و عترت بویژه آموزش حفظ و روخوانی و روانخوانی قرآن کریم	تولید نرم افزار و اپلیکیشن قرآنی	1
بررسی مجدد آثار برتر	جوانی جمعیت، ازدواج و خانواده از منظر قرآن و عترت(ع) و بیانات قرآنی رهبر انقلاب اسلامی	پادکست و کلیپ	2

10-5- بخش هنری

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	نوع
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	وَمَنْ يَتَوَلَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا فَإِنَّ حِزْبَ اللَّهِ هُمُ الْغَالِبُونَ (مائده آیه ۵۶)	خوشنویسی (فقط خط نستعلیق)	1
بررسی مجدد آثار برتر	بقیت الله خیر لکم ان کنتم مومنین (هود/86)	معرّق و منبّت	2
بررسی مجدد آثار برتر	عبودیت ، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت فضائل و رذائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل) روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت کار و کارآفرینی در قرآن و روایات	طراحی پوستر	3

	<p>عبودیت ، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت</p> <p>پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان</p> <p>پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت</p> <p>فضائل و ردائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)</p> <p>روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت</p> <p>کار و کارآفرینی در قرآن و روایات</p>	فیلم کوتاه	4
بررسی مجدد آثار برتر	<p>یکی از موضوعات زیر:</p> <p>- مراسم و هیئات دانشجویی - فعالیت گروه های جهادی دانشگاهی -</p> <p>تجمعات اعتراضی در محکومیت تهاجم رژیم صهیونیسم به غزه و فلسطین - تجمعات محکومیت توهین به قرآن - اعتکاف و نمازهای جماعت دانشگاهی</p>	عکاسی	5
بررسی مجدد آثار برتر	<p>یکی از موضوعات زیر:</p> <p>نصرت و امداد الهی به بشر - داستان های انبیاء در قرآن کریم - مواجهه پیامبران و مستکبران</p>	نقاشی	6
بررسی مجدد آثار برتر	<p>یکی از موضوعات زیر:</p> <p>عبودیت ، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت</p> <p>پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان</p> <p>پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت</p> <p>فضائل و ردائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل)</p> <p>روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت</p> <p>کار و کارآفرینی در قرآن و روایات</p>	تذهیب	7

در بخش هنری لازم است تصویر آثار هنری در سامانه بارگذاری شده و اصل اثر تا نیمه اسفند ماه 1402 به دبیرخانه دانشگاه تحویل داده شود. (الصاق شناسنامه اثر به منظور شناسایی صاحب اثر الزامی است.) با توجه به احتمال شکستن قاب و شیشه آثار در هنگام پست و حمل، باید آثار هنری فاقد شیشه و قاب ارزشمند باشد. ضمناً دبیرخانه هیچگونه مسئولیتی در قبال آثار ارسال شده نخواهد داشت و ارسال آثار باید با رضایت کامل دانشجو صورت پذیرد.

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	نوع
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از موضوعات زیر: عبودیت، نماز و نیایش منظر قرآن و عترت پرداخت زکات و فرهنگ دستگیری از نیازمندان پاسداری از محیط زیست و جهان طبیعت از نگاه قرآن و عترت فضائل و ردائل اخلاقی از نظر آیات و روایات اهل البیت (ع) (با ریز موضوعات: اخلاص و ریا، صدق و کذب یا سخاوت و بخل) روحیه جهاد و فرهنگ شهادت در آموزه های قرآن و عترت کار و کارآفرینی در قرآن و روایات	شعر	1
		داستان نویسی	2
		نمایشنامه نویسی	3
		فیلمنامه نویسی	4

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	نوع
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از موضوعات زیر از منظر نهج البلاغه: سبک زندگی اسلامی استکبارستیزی عوامل موثر در مقاومت از دیدگاه نهج البلاغه جایگاه جهاد و مقاومت در نهج البلاغه روش برخورد با مشکلات از نظر نهج البلاغه	مقاله نویسی	1
مرحله دانشگاهی، سراسری و ملی	کتاب سیری در نهج البلاغه + متن و ترجمه نامه های 31 و 53 مولف: مرتضی مطهری (مربوط به کتاب سیری در نهج البلاغه) + محمد بن حسین شریف رضی با ترجمه محمد دشتی (مربوط به نامه های 31 و 53)	*معارف نهج البلاغه	2
مرحله دانشگاهی، سراسری و ملی	متن عربی و فارسی نهج البلاغه (محمد بن حسین شریف رضی با ترجمه محمد دشتی)	*حفظ فرازهای نهج البلاغه	3
	حکمت های 1 تا 250+ نامه های 31 و 53		

\* نحوه برگزاری آزمون رشته معارف نهج البلاغه و حفظ فرازهای نهج البلاغه، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد.

### 10-8- بخش صحیفه سجادیه

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	ردیف
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد آثار برتر	یکی از موضوعات زیر از منظر صحیفه سجادیه: سبک زندگی اسلامی استکبار ستیزی جهاد در صحیفه مقاومت در صحیفه	مقاله نویسی	1
	شرح و تفسیر دعای مکارم الاخلاق مرحوم آیت الله محمد تقی فلسفی دفتر نشر فرهنگ اسلامی، ۱۳۷۰، جلد اول . از ابتدای کتاب تا ابتدای فراز ۲۴ «وہب لی مکرا علی من کایدنی»	*معارف صحیفه سجادیه	2
کل کتاب	کل کتاب		
	متن عربی و فارسی دعا‌های 1 تا 20 ترجمه شیخ حسین انصاریان	*حفظ فرازهای صحیفه سجادیه	3
کل کتاب	کل کتاب		

\* نحوه برگزاری آزمون رشته معارف صحیفه سجادیه و حفظ فرازهای صحیفه سجادیه ، متعاقباً از طریق سامانه اعلام خواهد شد. 10

### 9- بخش نو آفرینی قرآنی

مراحل برگزاری جشنواره و منابع آزمون		رشته‌ها	ردیف
مرحله سراسری و مرحله ملی	مرحله دانشگاهی		
بررسی مجدد ایده‌های برتر	قرآن و عترت(ع)	ایده پردازی (ایده شو)	1

\* آیین نامه اجرایی این بخش، به صورت مجزا، در سامانه بارگذاری شده است.

### 9- نکات اجرایی حائز اهمیت:

- 1- ضوابط فنی و اجرایی هر رشته، با جزئیات کامل در سامانه بارگذاری شده است.
- 2- ارسال آثار پژوهشی ، فن آوری، هنری، ادبی و نوآفرینی قرآنی در سامانه ضروری است.
- 3- هر دانشجو حداکثر در دو رشته غیر هم بخش می تواند شرکت نماید.
- تبصره: استثناً شرکت در رشته توشیح به صورت همزمان با یکی دیگر از رشته های بخش آوایی بلامانع می باشد.
- 4- دانشجویانی که در جشنواره ملی دانشجویان در سال گذشته حائز رتبه اول شده‌اند حق شرکت در همان رشته در جشنواره را نخواهند داشت.
- تبصره: در تمامی زیر گروه‌های رشته حفظ، دانشجویانی که در یکی از مقاطع حفظ مرحله ملی سال گذشته حائز رتبه اول شده‌اند مجاز به شرکت در مقطع پایین‌تر نیستند و باید در مقطع بالاتر شرکت کنند.
- 5- ثبت نام کارشناس قرآنی دانشگاه در سامانه و احراز هویت ایشان برای ایجاد دبیرخانه دانشگاهی و امکان دسترسی به اسامی و آثار شرکت کنندگان آن دانشگاه ، ضروری است.
- 6- اسامی شرکت کنندگان و آثار ایشان از طریق سامانه در اختیار مدیر دبیرخانه دانشگاهی قرار می گیرد و انجام داوری و اعلام افراد برگزیده در همه بخش ها (به جز بخش معارفی و حفظ که به صورت کتبی است ) توسط دانشگاه انجام شده و برگزیدگان (بر اساس سهمیه دانشگاه ) از طریق سامانه اعلام خواهد شد.
- 7- داوری جشنواره بر اساس آخرین آیین نامه تدوین شده سازمان اوقاف و امور خیریه می باشد.
- 8- هماهنگی با تیم داوری (در مرحله دانشگاهی) از سوی دانشگاه انجام می شود.

- 9- پس از پایان مرحله دانشگاهی، در آغاز مرحله سراسری، پایش اولیه توسط دبیرخانه سراسری انجام شده و اسامی راه یافتگان به مرحله سراسری، از طریق سامانه اعلام خواهد شد.
- 10- در طول برگزاری جشنواره هزینه ایاب و ذهاب دانشجویان در تمامی مراحل به عهده دانشگاه می باشد.
- 11- اطلاع رسانی و هدایت دانشجویان برای ثبت نام به موقع از طریق سامانه، توسط مدیریت فرهنگی دانشگاه ضروری است.
- 12- شایسته است به منظور تشویق دانشجویان علاقمند به فعالیت های قرآنی، از شرکت کنندگان در هر رشته در مرحله دانشگاهی به نحو مقتضی تقدیر به عمل آید.